

Piano/guitar/drums

Laura

versjon 2

David Raksin, 1944

♩ = 70

A

3 4 5 6 7

tenor solo

Dm^9 Dm^9 $G(\#5b9)$ $Cmaj^7 F^7$ $Cmaj^7$ Cm^7 $Cm^7/F F(\#5-9)$

8 9 10 11 12 13 14

$Bbmaj^7$ Bbm^7 $E7b9$ $Abmaj^7$ Cm^7 Fm^7 $D7(b5)$ $Dmaj^7$

15 16 17 18 19 20 21

$G7(b9)$ G^9 $Cmaj^7$ $Eem^7 b5 A7(b9)$ Dm^7 Dm^7 $G(\#5b9)$ $Cmaj^7$ Dm^7 E^b0 Em^7

B

22 23 24 25 26 27

Cm^7 G^b7 $F7(\#5b9)$ $Bbmaj^7 Eb^7$ $Bbmaj^7$ Bbm^7 $Bbm(maj)$ $Gm^7(b5)$ $E7(b5)$

28 29 30 31 32 33

$Fmaj^7$ Gm^7 Am^7 Dm^7 $G7(\#5b9)$ $C^9_{sus^4}$ C^9 $Bm^7(b5)$ E^7 $A7(b9)$ Dm^9

C

35 36 37 38 *Laura* 39 40 41

35 $Dm7$ $G(\#5b9)$ 36 $Cmaj7$ $F7$ 37 $Cmaj7$ 38 $Cm7$ 39 $Cm7/F$ $F(\#5b9)$ 40 $Bbmaj7$ 41 $Bbmaj7$

42 43 44 45 46 47 48

42 $Bbm7$ 43 $E7b9$ 44 $Abmaj7$ 45 $Cm7$ $Fm7$ 46 $D7(b5)$ $Dmaj7$ 47 $G7(b9)$ $G9$ 48 $Cmaj7$

49 50 51 52 53 54

49 $Em7b5$ $A7(b9)$ 50 $Dm7$ 51 $Dm7$ $G(\#5b9)$ 52 $Cmaj7$ $Dm7$ 53 Eb $Em7$ 54 $Cm7$

55 56 57 58 59 60

55 $Gb7$ $F7(\#5b9)$ 56 $Bbmaj7$ $Eb7$ 57 $Bbmaj7$ 58 $Bbm7$ $Bbm(maj7)$ 59 $Gm7(b5)$ $C7(b5)$ 60 $Fmaj7$ $Gm7$

61 62 63 64 **Coda** 66 67

61 $Am7$ $Dm7$ 62 $G7(\#5b9)$ 63 $C9sus4$ $C9$ 64 $Bm7(b5)$ $Bbm7$ **Coda** 66 $Am7$ $Ab7sus4$ $Gm7$ 67 $Gbmaj7$ $Fmaj7(\#11)$